

TEATRO DE MALTA

P R E S E N T A

**MAITE
JIMENEZ**

EN



DIRECCIÓN

**MARTA
TORRES**



Esta me la pagáis. El día de hoy me lo cobro, vaya si me lo cobro... Mira Enrique, si no te casas conmigo, me mato, ¿jlo oyes?! ¡Me mato! Mira, mira, aquí lo tengo todo preparado: pastillas, un montón de pastillas, y por si fallan, voy a abrir el gas, y además, ¡esto!, lo de cortarse las venas produce una muerte rapidísima, y mira, una cuerda, para colgarme después de abrir el gas, justo mientras aprieto el cuchillo después de tomarme las pastillas. ¡No! ¡No me parece exagerado! Lo de las pastillas es por mi madre, por hacerme vivir en una farmacia. Lo del gas y lo del cuchillo, por darle a la escena sangre y aroma, y lo de colgarme por tí, porque dicen que todos los ahorcados mueren empalmados, y aunque ese dicho por supuesto se refiere a los hombres, he pensado que tal vez las mujeres también sintamos algo así, en el momento de la muerte, y ya que tú no me has hecho sentir nada, ¡porque no me has tocado en los seis años que dura nuestro supuesto noviazgo!, se me ha ocurrido que estaría bien dejar este mundo con algún detalle sexual.

A QUIEN PUEDA INTERESAR

de Marta Torres

Paloma

MAITE JIMENEZ

Espacio escénico e iluminación

J.M. MORENO

Vestuario

RAQUEL CALDERON DE LA BARCA

Diseño gráfico

MORENA

Fotografía

PALOMA TORRES

Técnico de iluminación y sonido

FAUSTO TALAVERA

Dirección de producción

MIGUEL CARBONELL

Producción

TEATRO DE MALTA

Dirección

MARTA TORRES

Colaboran:

AYUNTAMIENTO DE HIGUERUELA

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

JUNTA DE COMUNIDADES DE

CASTILLA-LA MANCHA