

# Teatro de Malta

presenta



1º PREMIO EN EL CERTAMEN NACIONAL  
DE DIRECTORAS DE ESCENA  
DE TORREJÓN DE ARDOZ 2012



FINALISTA  
XIVª EDICIÓN  
MEJOR  
ESPECTÁCULO  
DE TEATRO  
MUSICAL

# *Absurdo ma non troppo*



## ABSURDO MA NON TROPPO

ES TEATRO MUSICAL porque creamos atmósferas con melodías y provocamos pasiones, anhelos, fracasos y triunfos con ritmo. Porque la música envuelve y transmite al espectador cada emoción mejor que mil palabras.

ES TEATRO GESTUAL porque nos hemos despojado de todo lo superfluo para llegar a la esencia de la comunicación a través de la emoción y la mirada.

ES TEATRO DE CLOWN porque el clown siempre fracasa, siempre cae y siempre se levanta, porque el clown encierra lo más bello y cómico del alma humana: el intento constante de superación.

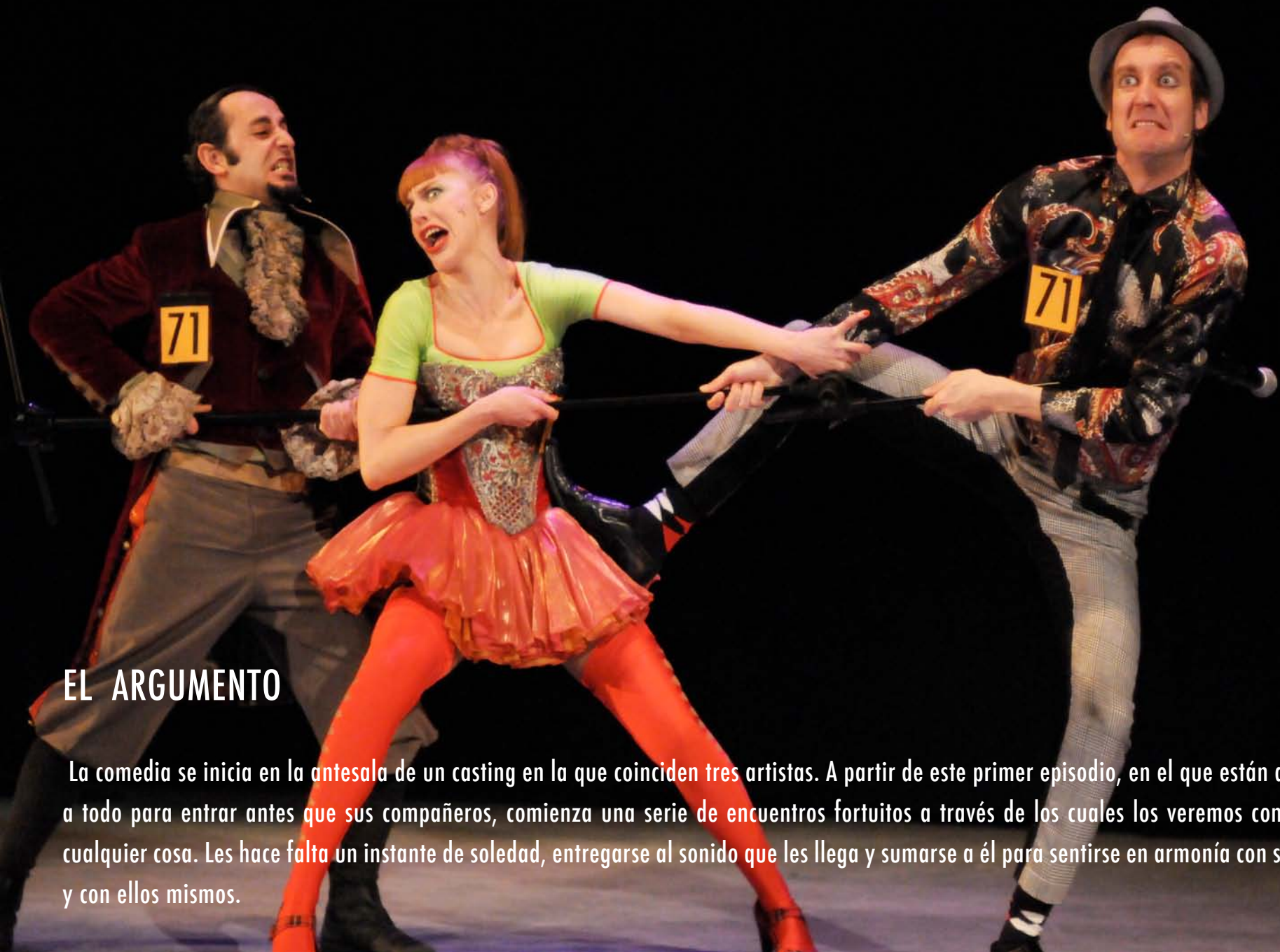
Y ES ABSURDO porque la vida es absurda, y la vida del artista... más. Inseguridad, vanidad, egocentrismo, soberbia y competitividad nos acompañan siempre en el camino al... "éxito".

## EL ESPECTÁCULO

**ABSURDO MA NON TROPPO** es un atípico espectáculo musical de clown en el que humor y ritmo se dan la mano para contar la historia de tres personajes extravagantes. Tan extravagantes como los instrumentos que utilizan para interpretar temas clásicos y muy conocidos de pop, rock y folk, ya que teniendo a su disposición instrumentos de fabricación perfecta y afinación homologada, ejecutan los temas musicales con los aparatos más raros que imaginarse pueda, algunos de fabricación propia.



*[. This manuscript is in the hand-writing of the composer.]*



## EL ARGUMENTO

La comedia se inicia en la antesala de un casting en la que coinciden tres artistas. A partir de este primer episodio, en el que están dispuestos a todo para entrar antes que sus compañeros, comienza una serie de encuentros fortuitos a través de los cuales los veremos competir por cualquier cosa. Les hace falta un instante de soledad, entregarse al sonido que les llega y sumarse a él para sentirse en armonía con su entorno y con ellos mismos.

## NUESTRO DESAFÍO

El tema central que hemos querido tratar con *ABSURDO MA NON TROPPO* es la competitividad reinante en el mundo del espectáculo. Este montaje refleja nuestra particular manera de desafiar la tendencia actual, la idea cada vez más instalada y aceptada de que tienes que ser el mejor para poder ser. Desde el convencimiento de que la creatividad está reñida con la competitividad, y que solo sumando esfuerzos, sueños y proyectos se alcanza el éxito, el verdadero, el que consiste en poder expresarnos, hemos querido dirigir este show a cualquier tipo de público desde el universal lenguaje de la música.





## LA COMPAÑÍA

*TEATRO DE MALTA* es una compañía experta en tratar temas de actualidad e interés social a través del humor. Nominada en varias ocasiones a los premios *Max*, desde sus inicios, sus trabajos han sido representados en importantes festivales como el Festival de autores contemporáneos de Alicante, La alternativa del festival de otoño de Madrid, el Festival internacional de teatro contemporáneo de Cantabria, el Festival internacional de Vitoria Gasteiz, la Feria de teatro en el sur (Palma del Río, Córdoba), FETEN, Teatralia, el Festival de teatro clásico de Almagro, el Festival dos orillas (Rabat), el Certamen nacional de directoras de escena, la Muestra de teatro de las autonomías y un largo etc. El anterior espectáculo musical de *TEATRO DE MALTA*, *hazmeReír*, se presentó en dos ocasiones en la cartelera madrileña con gran éxito y mejores críticas. El Teatro Galileo y el Teatro Alfil impulsaron su nominación a los premios *Max* y a los premios *Chivas Telón*. Marta Torres, directora de la compañía obtuvo el primer premio en el certamen nacional de directoras de escena de Torrejón de Ardoz, por la dirección de "Absurdo ma non troppo".

# FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes (por orden de intervención)

Santi Martínez  
Delfín Caset  
Roma Calderón

Dramaturgia y dirección

Marta Torres

Selección y adaptación musical

Roma Calderón, Carlos Álvarez,  
Delfín Caset y Marta Torres

Espacio, atrezzo e instrumentos

Pepe Moreno

Vestuario

Miguel Brayda

Iluminación

Joseba García

Coreografía

Roma Calderón

Claqué

Raquel Alonso

Asesor musical

Fernando Álvarez

# FICHA TÉCNICA

Instrumentos y atrezzo

Pepe Moreno y Machi Romero

Lutier asesor

El taller - luthier & archetier

Realización de vestuario

DRS Rafael Solís

Sastrería

Francisca Martínez

Fotografía y diseño gráfico

Hnos. de la Costa

Técnicos gira

Hilario Escobar y Miguel Cerro

Producción ejecutiva

Joseba García

Secretaria de producción

Angélica Felipe

Prensa

Teatro de Malta

Ayudantes de producción

Elena Lara y Lola Sánchez

Producción

Teatro de Malta





DISTRIBUCIÓN

A PRIORI GESTIÓN TEATRAL - Joseba García.

C/ Cardenal González de Mendoza 27

19004 Guadalajara

Teléfono y fax 949 210 866 - móvil 610 290 366

e-mail: [apriorigt@apriorigt.com](mailto:apriorigt@apriorigt.com)

[www.apriorigt.com](http://www.apriorigt.com)



Compañía asociada

**ESCENOCAM**

ASOCIACIÓN DE COMPAÑÍAS  
PROFESIONALES DE ARTES  
ESCÉNICAS DE  
CASTILLA - LA MANCHA

Coproduce



Colabora

