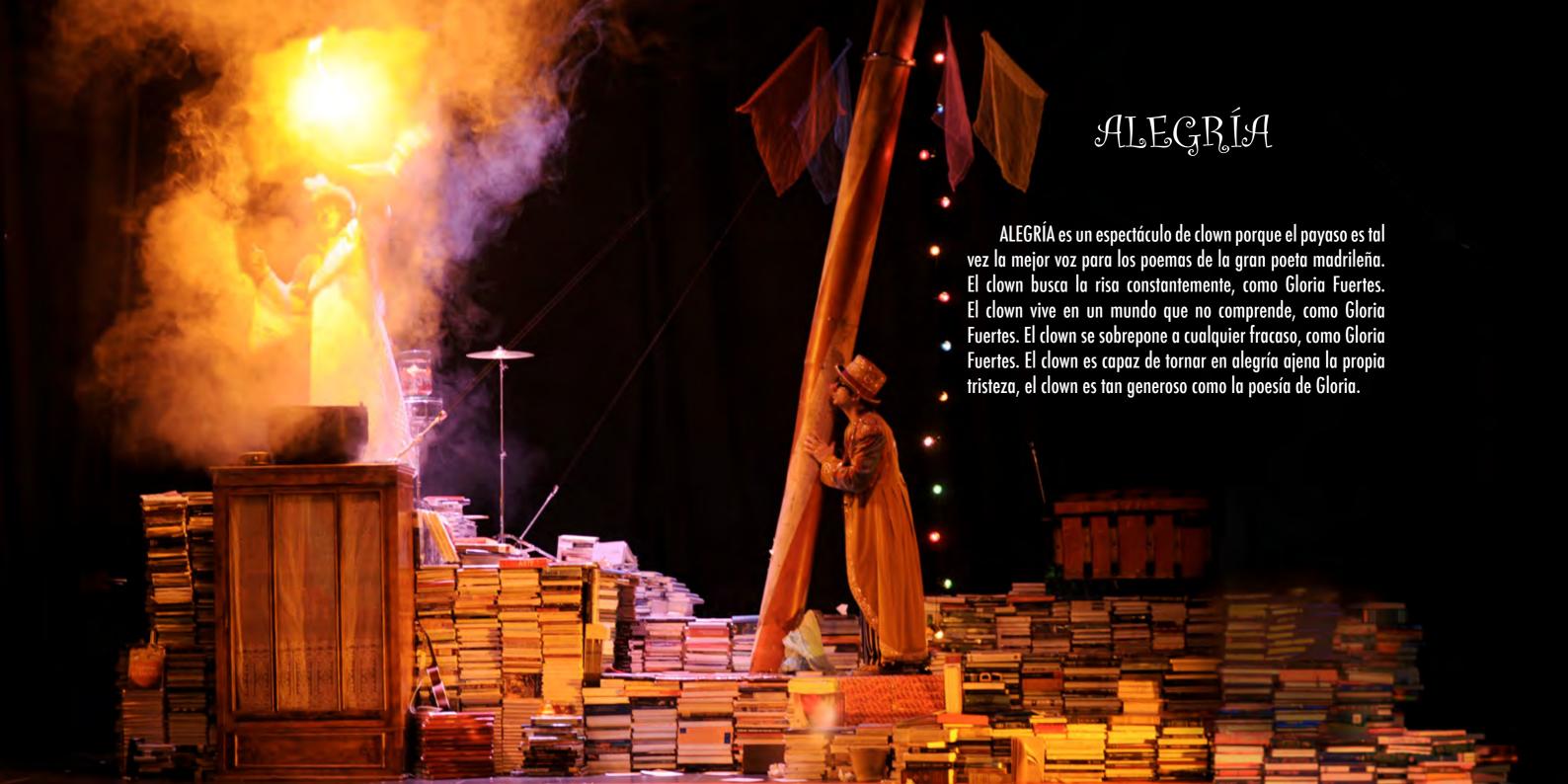




ESPECTÁCULO DE TEATRO PARA NIÑ@S DE TEATRO DE MALTA



GLORIA FUERTES

Gloria Fuertes decía, "la útil expresión es más importante que la inútil perfección", y desde ese punto de vista transmitía sus ideas y sentimientos a través de su poesía. Gloria fue una poeta de hondura, una escritora con la perentoria necesidad de emocionar. Ella, como nadie, unió risa y poesía para transmitir ideas y emociones que le eran "imprescindibles".

Estas palabras que agrupo
os llevan a mis ideas,
os dibujan mis emociones,
os cuentan mis sentimientos,
os descubren mis inventos
y os confiesan mi modo de amar.

Gladie for the form of the part of the par



Los personajes que Gloria Fuertes creó eran un trocito de ella misma, Gloria hablaba, reía y se emocionaba a través de ellos.

Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, los personajes de ALEGRÍA, imaginan lo que ella imaginó, ríen con su risa, expresan sus ideas pacifistas, su amor por los libros y la lectura, viven sus emociones, dudan como ella, se lamentan como ella, y como ella vuelven una y otra vez a la risa. Doña Pito Piturra y el señor Antropelli son pura poesía. Son palabra de Gloria Fuertes.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Margarita Blurk - Delfín Caset

Dramaturgia y Dirección: Marta Torres

Escenografía: Pepe Moreno

Vestuario: Lola Trives

Música: Fernando Álvarez Iluminación: Joseba García

Coreografía: Roma Calderón

FICHA TÉCNICA Y DE REALIZACIÓN

Escenografía y atrezzo: Pepe Moreno

Vestuario: Francisca Martínez, Cristina González

Jefe técnico: Hilario Escobar

Asistente técnico: Miguel Cerro, Jorge Elbal

Fotografía y diseño gráfico: Hnos. de la Costa

Vídeo: JM sonido

Producción ejecutiva: Joseba García Ayudante de producción: Lola Sánchez

Producción: Teatro de Malta

FICHA ESPECTÁCULO

"ALEGRÍA, palabra de Gloria Fuertes", espectáculo de clown realizado a partir de poemas de Gloria Fuertes.

DISPOSICIÓN

Italiana.

PÚBLICO Familiar (en actividad escolar niñ@s a partir de 6 años)

> DURACIÓN 55 minutos (sin descanso)

> > UNIDADES DIDÁCTICAS

La compañía dispone de material escolar relacionado con los contenidos del espectáculo y con la biografía y la obra de Gloria Fuertes.

ARGUMENTO

Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, trabajadores del antiguo Circo Cocodrilo, se encuentran sobre un montón de libros usados. Su circo ha desaparecido y solo tienen libros, cuatro trastos, muchos poemas en la cabeza y público, es decir, tienen lo suficiente para creer que son Gloria Fuertes, hacer todas aquellas cosas que les alegran, darnos la bienvenida al circo perdido, al circo imaginado, interpretar a la bruja burbuja, hacer todo lo posible para que el viento ondee la única bandera del mundo, nadar, cantar, bailar, esperar, no esperar, buscarse...



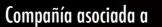






MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE







ASOCIACIÓN DE COMPAÑÍAS PROFESIONALES DE ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA - LA MANCHA

Distribución



A priori gestión teatral - Joseba García C/ Cardenal González de Mendoza 27 - 19004 Guadalajara teléfono y fax 949 210 866 - móvil 610 290 366 www.apriorigt.com - e-mail: apriorigt@apriorigt.com