



DE VIAJE POR

GLORIA FUERTES

espectáculo de teatro para niñ@s

compañía teatro de malta

ESPECTÁCULO

DE VIAJE POR GLORIA FUERTES es un espectáculo realizado a partir de cuentos y poemas de la gran poeta madrileña. Es un viaje por la obra, las ideas y las palabras de Gloria Fuertes.

Disposición: Italiana

Público: Familiar (En actividad escolar, niños de 6 a 12 años.)

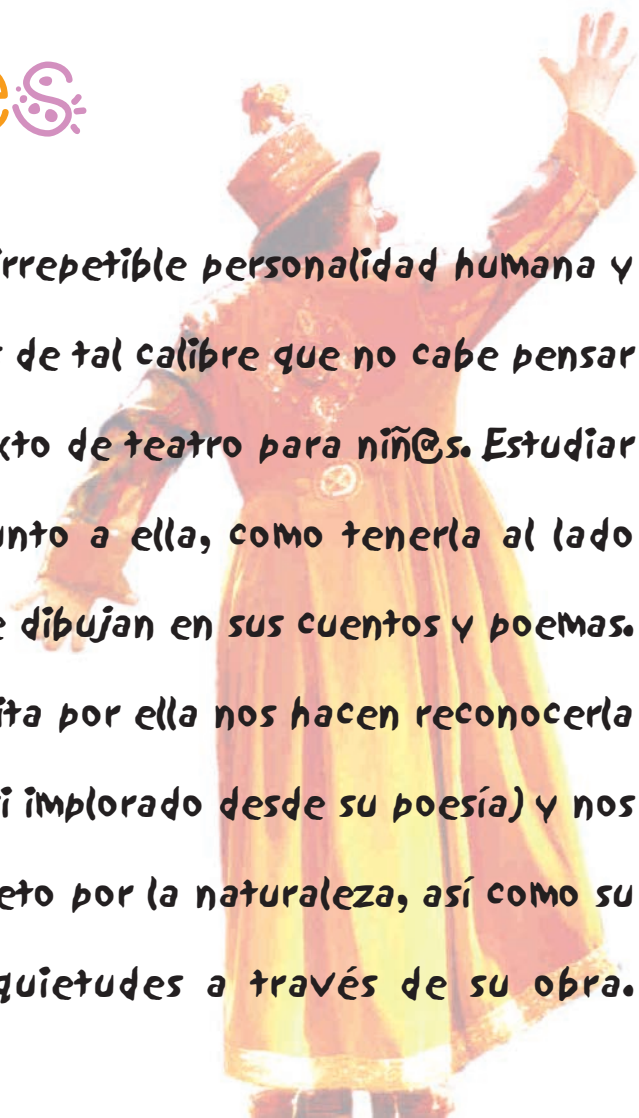
Duración: 1 hora (sin descanso).

UNIDAD DIDÁCTICAS

La compañía dispone de material de trabajo escolar relacionado con los contenidos del espectáculo y con la biografía y la obra de Gloria Fuertes.

GLORIA FUERTES

GLORIA FUERTES fue una prolífica poeta de irrepetible personalidad humana y literaria. Su legado a la literatura infantil es de tal calibre que no cabe pensar en mejor materia prima para realizar un texto de teatro para niñ@s. Estudiar su obra ha sido como realizar un viaje junto a ella, como tenerla al lado susurrándonos al oído todas las ideas que se dibujan en sus cuentos y poemas. Cada palabra, cada aventura ideada y escrita por ella nos hacen reconocerla como una gran defensora del pacifismo (casi implorado desde su poesía) y nos muestran su honda espiritualidad y su respeto por la naturaleza, así como su irrefrenable deseo de transmitir sus inquietudes a través de su obra.



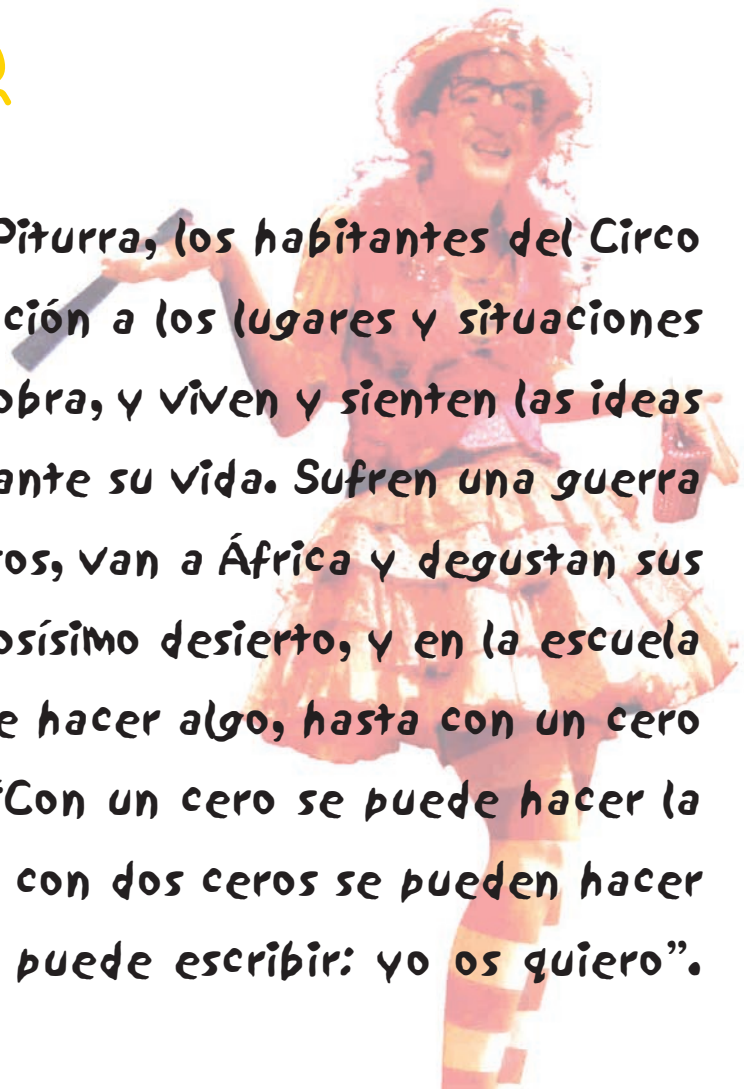


Circus Dillo

CVS

ARQUIMEDISTO

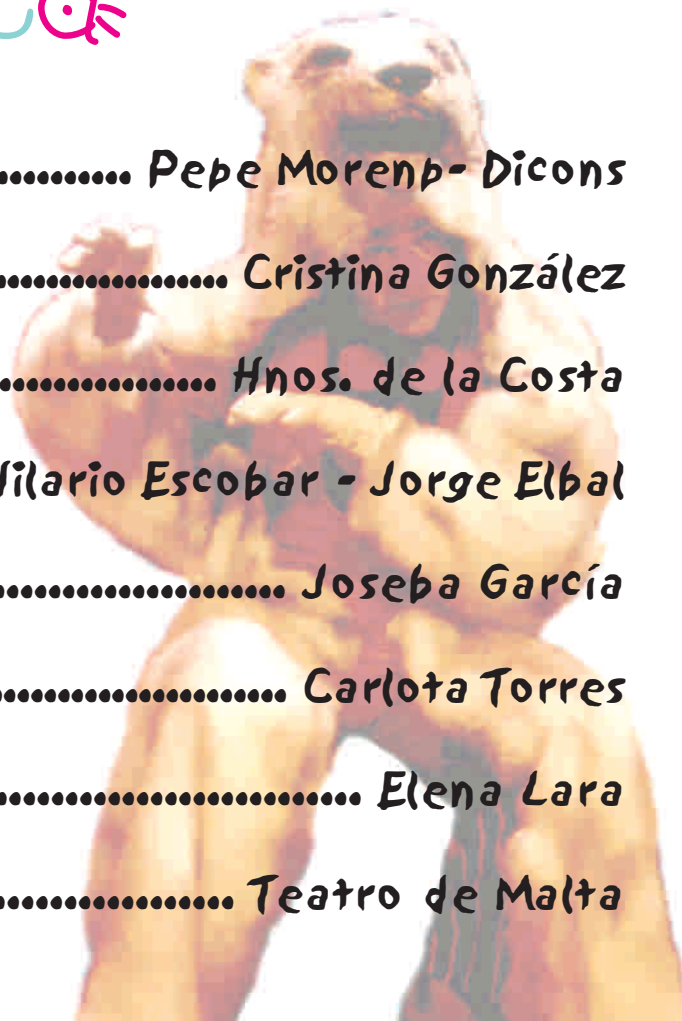
El Señor Antropelli y Doña Pito Piturra, los habitantes del Circo Cocodrilo, viajan con su imaginación a los lugares y situaciones que Gloria Fuertes recreó en su obra, y viven y sienten las ideas que Gloria Fuertes defendió durante su vida. Sufren una guerra en la que se defienden con versos, van a África y degustan sus platos típicos, recorren un calurosísimo desierto, y en la escuela aprenden que con todo se puede hacer algo, hasta con un cero que parece que no vale nada. “Con un cero se puede hacer la tierra, una rueda, una manzana, con dos ceros se pueden hacer unas gafas y con tres ceros se puede escribir: yo os quiero”.





FICHA TÉCNICA

- Realización escenografía** Pepe Morenó - Dicons
- Realización vestuario** Cristina González
- Fotografía y diseño gráfico** Hnos. de la Costa
- Técnicos gira** Hilario Escobar - Jorge Elbal
- Producción ejecutiva** Joseba García
- Ayudante de producción** Carlota Torres
- Secretaria de producción** Elena Lara
- Producción** Teatro de Malta



HISTORIAS

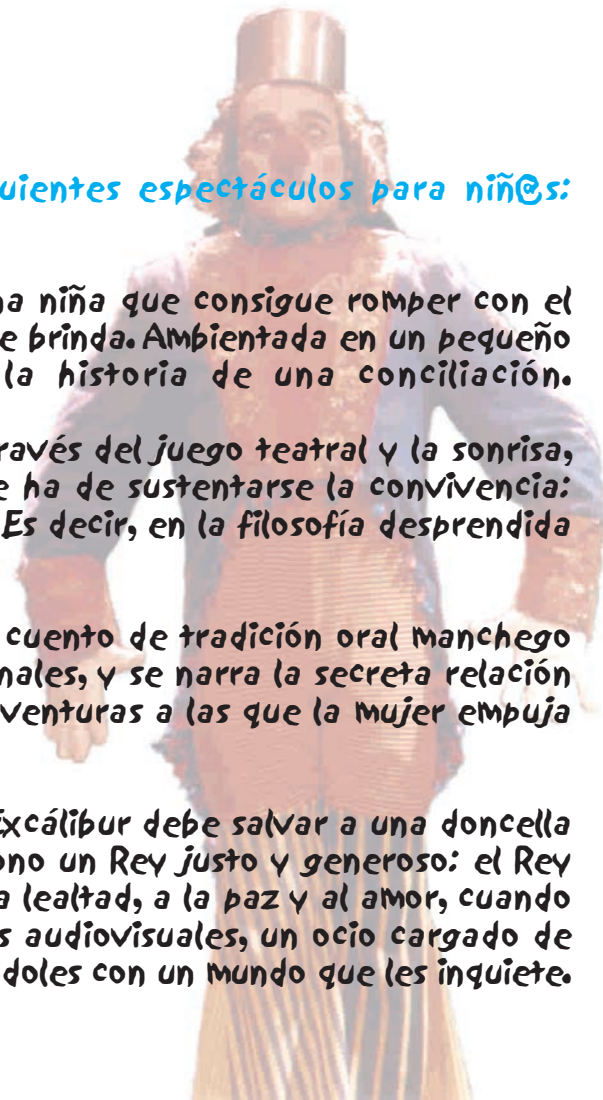
La compañía Teatro de Malta ha realizado los siguientes espectáculos para niños:

2.001: LOS PODERES DE LILA.- Cuenta la historia de una niña que consigue romper con el modelo de comportamiento agresivo que su educación le brinda. Ambientada en un pequeño pueblo de la España de los años cuarenta, es la historia de una conciliación.

1.998: EL SABLE Y LA PALOMA.- Comedia en la que, a través del juego teatral y la sonrisa, se introduce a los niños en la norma básica en la que ha de sustentarse la convivencia: Todo el mundo tiene los mismos derechos y libertades. Es decir, en la filosofía desprendida de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

1.997: EL CUENTO DEL GIGANTE.- Dramaturgia sobre un cuento de tradición oral manchego en el que se cuestionan los valores familiares tradicionales, y se narra la secreta relación amorosa entre un gigante y una viuda, así como las aventuras a las que la mujer empuja a su hijo para mantenerlo alejado.

1.996: EXCÁLIBUR Y EL DRAGÓN.- Muerto el Rey Uther, Excálibur debe salvar a una doncella de las garras de los demonios para que se eleve al trono un Rey justo y generoso: el Rey Arturo. La idea de transmitir a la infancia un canto a la lealtad, a la paz y al amor, cuando su entorno habitual les ofrece, a través de los medios audiovisuales, un ocio cargado de agresividad y violencia, sólo se puede intentar seduciéndoles con un mundo que les inquiete.



*A esta isla que soy, si alguien llega
que se encuentre con algo es mi deseo,
manantiales de versos encendidos
y cascadas de paz es lo que tengo.*

C. Priori

Coproduce



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

Colaboran



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCENICAS
Y DE LA MUSICA



AYUNTAMIENTO
DE LA GINETA

Distribución

Apriori Gestión Teatral - Joseba García

C/ Cardenal Glez. de Mendoza, 27

19004 Guadalajara

Tlf. y Fax 949 210 866

Móvil 610 290 366

apriorigt@apriorigt.com

www.apriorigt.com

