

# TOOM-PAK RECICLART 2.0



**RITMO  
Y MOVIMIENTO**  
UN ESPECTÁCULO  
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

# TOOM-PAK

La traducción literal de Toom-Pak es “rescatadores de residuos”, y es muy poca la información que tenemos sobre esta tribu. No se sabe de donde provienen, pero se los localiza en los “nuevos continentes” descubiertos en los océanos atlántico y pacífico, en el gran vertedero de residuos electrónicos de Ghana, en el irónicamente llamado Jardín Gramacho de Río de Janeiro y en cualquier gran superficie en la que nos hemos tomado la libertad de convertir su extensión en un vertedero al que enviamos nuestros residuos, nuestros desechos, en definitiva, todo aquello que despreciamos.

Cuenta la leyenda que es tal el desprecio que mostramos por las cosas que nosotros mismos creamos y por las que nos han sido regaladas por la naturaleza, que ésta no ha tenido más remedio que compensar la arrogancia y el menosprecio del hombre creando de nuestra propia basura a los Toom-Pak, un hombre nuevo dispuesto a valorar cada despojo, y a retornar a la vida nuestros residuos creando con ellos algo hermoso.

Los Toom-Pak son música, ritmo, acción, creatividad e inconformismo, los Toom-Pak han sido concebidos para llenar de vida, arte y alegría los espacios físicos y los espacios intangibles que habíamos invadido con nuestro desprecio. Los Toom-Pak somos cualquiera que nos neguemos a conformarnos y a vivir en los vertederos del alma.





# RECICLART 2.0

## PERCUSIÓN EN ESTADO PURO

RECICLART 2.0 es un espectáculo en el que la emoción provocada por la música se funde con la sorpresa que causan los instrumentos, y con la energía transmitida por los Toom-Pak.

Bidones, radiales, tuberías, llantas, cubos, palos, botellas... objetos todos procedentes de la basura y convertidos por arte de los Toom-Pak en instrumentos sonoros, en portadores de vigor, felicidad y emoción.

La cultura Hip Hop está presente en Reciclart 2.0 en forma de danza. Break Dance, Funky y Capoeira nos muestran como los jóvenes con menos recursos económicos y de los lugares menos favorecidos se expresan a través del baile.





# ARGUMENTO

Los Toom-Pak se creen solos y se afanan por buscar, seleccionar y transformar la basura en belleza, y se esfuerzan en ello porque al llegar el día quieren ofrecer su música, su ritmo, su alegría y vitalidad a los que en unas horas llegarán al vertedero a encontrar un modo de subsistencia. El descubrimiento de que alguien les mira, transforma esta noche en una sesión de entrega total al espectador.

Al rayar el alba se produce el encuentro, los que se ganan la vida rebuscando en los vertederos llegan y descubren que hoy la montaña de basura ya no está formada solo por botellas, latas, plásticos, cartones, cables, hierros, bidones oxidados... Hoy esta montaña también contiene música... un regalo al que corresponden con el lujo de su baile.

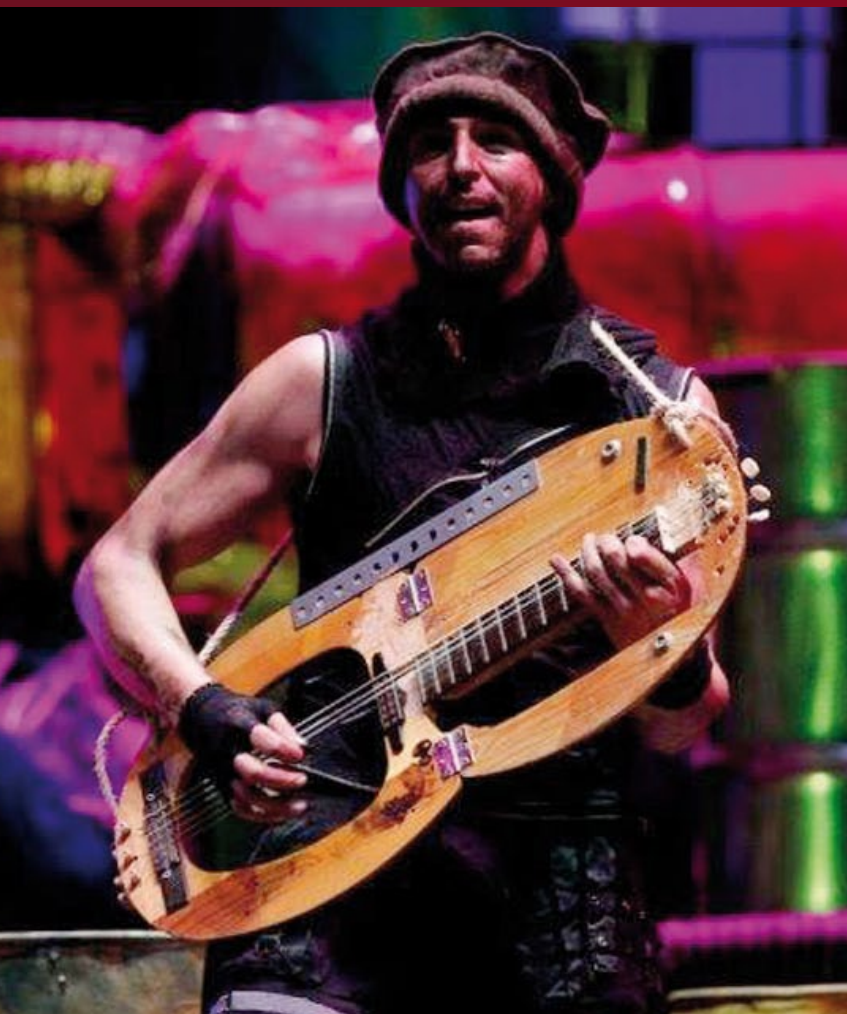
Toom-Pak, rebuscadores y público participan en este encuentro lleno de optimismo, de vida y de arte.





# LOS REBUSCADORES

Reciclar 2.0 pretende ser, además de un trabajo multidisciplinar, forma y lugar de encuentro entre culturas, por ello integramos en el espectáculo, interpretando a los rebuscadores, a bailarines del entorno de la ciudad en la que trabajamos. El esfuerzo provocado por el casting y los ensayos queda largamente compensado por el aprendizaje constante que supone el compartir el escenario con nuevos artistas que siempre dejan su impronta en las coreografías y, por tanto, en el show.







## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

### TOOM-PAK

Felipe Dueñas  
Micky Pareja  
Chacho Velayos  
Manuel Leal  
Gorka González

### DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Marta Torres

### DIRECCIÓN MUSICAL

Toom-Pak

### COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Gorka González

### COREOGRAFÍA

Quique Guijarro

### BAILARINES

Paula del Pozo  
David hernandez  
Cristian Abid  
Alba Bonal  
Alex Arce  
Marco Motta  
Marta Gomez  
José Sánchez  
Manu García  
David Dafonte

### DISEÑO ESCENOGRAFÍA

Marta Torres  
y Miguel Ángel Pareja

### DISEÑO VESTUARIO

Sindarunapuntá Design

### MAQUILLAJE

Ana Llena

### DISEÑO ILUMINACIÓN

Julio Martínez Salido, "El Litri"

### ESPACIO SONORO

Nacho Ramírez

### REALIZACIÓN INSTRUMENTOS

MUSICALES  
Toom-Pak

### FOTOGRAFÍA

José D. Sacristán

### DISEÑO GRÁFICO

David Sueiro

### TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Julio Martínez Salido, "El Litri"

### TÉCNICO DE SONIDO

Nacho Ramírez

### SASTRERÍA

M<sup>a</sup> Paz Perales

### COORDINADOR TÉCNICO

Manuel Leal

### PRENSA

Publiescena

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

IBERARTE

FITB

SOUND PAK S.L.

### DISTRIBUCIÓN ESPAÑA

Pentacion Espectáculos

### DISTRIBUCIÓN LATINOAMÉRICA

Iberarte

### AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

Javier Clemente Martín, Felipe Dueñas Sáez, Sandra Peinado, María José Suárez, Silvia Martín, Ángela Pérez, Jorge del Canto, Jennifer Chiloeches

Un espectáculo producido por

SOUND PAK S.L.

e IBERARTE S.L.

### AGRADECIMIENTOS:

La casona de la danza  
Escuela Flow: (Gema, Ana,  
María, Negra, Paula, Eliu,  
Jesús, Nacho, Alex)  
Teatro José María Rodero  
Teatro de Malta  
Heavy Rent





# TOOM-PAK RECICLART 2.0

Un Espectáculo Producido por  
SOUND PAK S.L. e IBERARTE S.L.

DISTRIBUCIÓN

**PENTACION**  
ESPECTÁCULOS

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid  
Tel. 91 523 9790 · Fax 91 523 2560  
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com