



Compañía
Teatro
de Malta

el sable
y la
paloma



SOBRE LA OBRA

Presentamos una comedia en la que los niños, a través del juego teatral y la sonrisa, se introducen en la norma básica en la que ha de sustentarse la convivencia: Todo el mundo tiene los mismos derechos y libertades, incluso si no habla tu idioma, si no tiene tu color de piel, si no piensa como tú, si es más pobre o más rico que tú, si no es de tu mismo país. Es decir, en la filosofía desprendida de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.





ARGUMENTO

Un soldado y un hada comparten las horas previas a una batalla. Él, un malhumorado Capitán, se prepara para enfrentarse a todo un ejército, pero ella trastoca todos sus planes. Las peripecias en las que se ven envueltos los personajes harán desaparecer la posibilidad de la batalla.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes	ANGEL RIBAGORDA ROJA BAIDES
Escenografía y vestuario	PEPE MORENO
Música	JESÚS NARANJO
Iluminación	JOSEBA GARCÍA
Dramaturgia y dirección	MARTA TORRES



FICHA TÉCNICA

Realización de escenografía y atrezzo	PEPE MORENO MIGUEL CERRO MIGUEL CARBONELL
Realización de Vestuario	CRISTINA GONZÁLEZ
Fotografía y diseño gráfico	HNOS. DE LA COSTA
Técnicos gira	HÉCTOR CAVADAS HILARIO ESCOBAR
Producción ejecutiva	JOSEBA GARCÍA
Ayudantes de producción	ANGÉLICA FELIPE ELENA LARA
Producción	TEATRO DE MALTA

BREVE HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA

TEATRO DE MALTA (1988-2008) comienza su andadura como compañía profesional en 1.994 bajo la dirección artística de Marta Torres. “A QUIEN PUEDA INTERESAR”, primer montaje de la compañía ya como formación profesional, obtuvo el premio del público en la Muestra de Teatro de Irún. “DE VIAJE POR GLORIA FUERTES”, fue nominado a los premios MAX en la categoría de espectáculo revelación, y OTI MANZANO recibió el premio a la interpretación femenina de F.E.T.E.N. 2.004. Marta Torres ha recibido el 2º premio del XI Certamen de Teatro para Directoras de Escena Ciudad Torrejón de Ardoz 2.008 por “HazmeReír”. “EXCÁLIBUR Y EL DRAGÓN”, “EL CUENTO DEL GIGANTE”, “LOS PODERES DE LILA” y “EL PEQUEÑO HOMBRECITO” completan el repertorio de teatro para niños producido por la compañía.



FICHA DEL ESPECTÁCULO

DISPOSICIÓN: ITALIANA

PÚBLICO: FAMILIAR. (En actividad escolar, niñ@s a partir de cinco años)

DURACIÓN: 55 minutos.

UNIDADES DIDÁCTICAS.

La compañía dispone de material de trabajo escolar relacionado con los contenidos y el argumento del espectáculo. Como trabajo previo sugerimos al profesorado una serie de juegos y exposiciones de introducción a los derechos humanos. Como trabajo posterior proponemos la realización de unas fichas de juegos y preguntas. Tanto la guía de trabajo previo, como las fichas de trabajo posterior, las facilitará TEATRO DE MALTA con la antelación que los organizadores estimen oportuno.



DISTRIBUCIÓN

A Priori Gestión Teatral

Joseba García

C/ Cardenal González de Mendoza, nº 27

19004 Guadalajara

Tfno. y fax 949 210 866

Móvil 610 290 366

e-mail: apriorigt@apriorigt.com - www.apriorigt.com

