



teatro de malta

presenta un espectáculo de clown

hazmeReír



Teatro de Malta presenta

Comedia musical de clown

hazmeReír



Buscábamos una manera de teatralizar nuestro sentimiento hacia las guerras y hacia todos los que nos impulsan a ellas y no llegábamos más allá de la tristeza. Investigamos, improvisamos, probamos... hasta que un día surgió en nuestras cabezas el grito “La guerra es maravillosa”, y a partir de ahí comenzaron a brotar otros sentimientos y una gran rebeldía. Ahora bien, quedamos sujetos al entusiasmo y al ambiente festivo que este eufórico grito provoca. Esta premisa nos llevó a un género teatral en el que nunca habríamos pensado para tratar el tema de la guerra: La Revista. Música, lentejuelas, baile... Los primeros sorprendidos fuimos nosotros, ahora es el turno del público.

## Argumento

Es sorprendente que en ninguna de las campañas publicitarias de captación de jóvenes para las fuerzas armadas se mencione la palabra “Guerra”, una actividad a la que estás comprometido si eres soldado.

Queríamos hacer un espectáculo en el que reflejáramos nuestro, siempre personal y antibelicista, punto de vista acerca de las guerras, y los publicistas nos dieron la clave: lo que ellos esconden, o simplemente obvian, nosotros lo destacamos. Al grito de “La guerra es maravillosa” comienza este espectáculo en el que cuatro clowns nos hacen un recorrido por los sentimientos que desatan los conflictos armados.

La instrucción militar, a través de la cual se presentan al público las ventajas de pertenecer a un ejército y estar siempre “a la orden”, da paso a la victoria del bando rebelde en la guerra civil española, contada a través de un juicio sumarísimo. La segunda guerra mundial nos lleva al desarraigo, a la desesperación de las despedidas, al miedo y a la esperanza. Y por último, a través de la guerra de Irak, hablamos de la ambición, del ansia de poder y de protagonismo, del odio, de la ignorancia, de la brutalidad y de la consecuencia de todas las guerras: la sed de venganza. Así cerramos el círculo: sea cual sea el motivo que nos impulsa a la barbarie de la guerra, siempre quedará un vencedor, un vencido y el deseo de venganza.



## ¿POR QUÉ EL CLOWN?

El clown es el personaje tragicómico por excelencia, en él confluyen con asombrosa naturalidad la Tragedia y la Comedia. El clown se ve constantemente inmerso en un orden trascendente e inmutable que no le pertenece, en un universo demasiado grande para su comprensión: he aquí su dimensión trágica. El aspecto cómico del clown tiene que ver con los esfuerzos que lleva a cabo para “vivir” bajo esas leyes, intentando comprenderlas y adaptarse a ellas o transgredirlas. Si su lado trágico hace referencia al sentido profundo de la existencia y a la soledad de cada uno en el universo, su dimensión cómica apela a las relaciones sociales, a los intentos (más o menos torpes) por superar esa soledad. Pero el clown fracasa. Fracasa inevitablemente. Y fracasa sin fin porque, incansable, el clown siempre se levanta de la caída dispuesto a un nuevo intento, a un nuevo fracaso.

El clown es un instrumento magnífico para hacer una reflexión (¡teatral!) profunda, seria y conmovedoramente humana de la guerra. Desde la risa no banal, por supuesto, sino redentora. Por eso el clown.





dramaturgia y dirección

Marta Torres

intérpretes

Jesús Blanco

Otí Manzano

Paloma Vidal

Yaël Belícha

maestro de clown

Juan Berzal

ayudante de dirección

Amanda Recacha

asesora militar

Marta Sanz

coreografía

Rosa Calderón

dirección musical

Tutí Fernández

escenografía

Pepe Moreno

vestuario y sombrerería

Lola Tríves

ayudante de vestuario

Lív Ortíz

iluminación

Joseba García

fotografía Hnos. de la Costa, Paloma Torres

diseño gráfico

Hnos. de la Costa

realización de vestuario C. Novoa, Pílar Pareja

técnicos en gira Hilarío Escobar, Jorge Elbal

producción

Joseba García

Distribución

A Priori Gestión Teatral  
c/ Cardenal Glez. de Mendoza, 27  
19004 Guadalajara  
Tlf. y fax 949 210 866  
movil 610 290 366  
e-mail: [apriorigt@apriorigt.com](mailto:apriorigt@apriorigt.com)  
[www.apriorigt.com](http://www.apriorigt.com)



Coproduce



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

Colaboran



*Diputación de Albacete  
Ayto. de Albacete  
Ayto. de Chinchilla  
Ayto. de Cabanillas*