

teatrolatina

entradas: [www.teatrolatina.es](http://www.teatrolatina.es)

¡Desde el  
14 de agosto!

DISTRIBUCIÓN

**PENTACION**  
ESPECTÁCULOS

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid  
Tel. 91 523 9790 · Fax 91 523 2560  
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com

EQUIPO DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Director gerente	Jesús Cimarro
Subdirectora	Kathleen López Kilcoyne
Secretaría	Elena Gómez
Distribución	Rosa Sáinz-Pardo, Fran Ávila, Gabriel Sánchez
Jefe de producción	Raúl Fraile
Jefe técnico	David P. Arnedo (Preset)
Ayudante de producción	Isabel Sáiz
Comunicación	Nico García (Publiescena)
Coordinadora de teatros	David Ricondo
Administración	Angeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente

# teatrolatina

EQUIPO DE GESTIÓN

Director Artístico	José María Pou
Director Gerente	Jesús Cimarro
Subdirectora	Kathleen López Kilcoyne
Jefe de Sala	Santiago Ruiz
Jefe Técnico	Pablo Suárez
Maquinista	Javier Siles
Taquilla	Lucía Bermejo
Personal de Sala	Arturo Collado, Pablo Sevilla, Jorge Corrales, Pablo García
Grupos	Promescena (911 880 830)
Comunicación	Nico García (Publiescena)

**Horario de taquilla**  
Martes: de 17 a 20 h.  
Miércoles a domingo:  
de 11 a 13.30 h. y de 17 h.  
a comienzo de función.

**Transporte público**  
Bus: Líneas 6, 18, 17, 51, 50.  
Metro: Línea 5. Estación de  
La Latina. Línea 1. Estación  
Tirso de Molina.

**Aparcamientos cercanos**  
Aparcamiento La Latina  
y Plaza Mayor.

Compra a través de nuestra web y aprovecha  
nuestras promociones y descuentos especiales.

[www.teatrolatina.es](http://www.teatrolatina.es)

# TOOM-PAK RECICLART 2.0



**RITMO Y MOVIMIENTO**  
UN ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

PATROCINADORES DEL TEATRO



COLABORA



VENTA DE ENTRADAS



GRUPOS



# TOOM-PAK RECICLART 2.0

RECICLART 2.0 es un espectáculo en el que la emoción provocada por la música se funde con la sorpresa que causan los instrumentos, y con la energía transmitida por los Toom-Pak.

Bidones, radiales, tuberías, llantas, cubos, palos, botellas... objetos todos procedentes de la basura y convertidos por arte de los Toom-Pak en instrumentos sonoros, en portadores de vigor, felicidad y emoción.

La cultura Hip Hop está presente en Reciclart 2.0 en forma de danza. Break Dance, Funky y Capoeira nos muestran como los jóvenes con menos recursos económicos y de los lugares menos favorecidos se expresan a través del baile.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**TOOM-PAK**  
Felipe Dueñas  
Micky Pareja  
Chacho Velayos  
Manuel Leal  
Gorka González

**DRAMATURGIA  
Y DIRECCIÓN**  
Marta Torres

**DIRECCIÓN MUSICAL**  
Toom-Pak

**COORDINACIÓN ARTÍSTICA**  
Gorka González

**COREOGRAFÍA**  
Quique Guijarro

**BAILARINES**  
En proceso de selección

**DISEÑO ESCENOGRAFÍA**  
Marta Torres  
y Miguel Ángel Pareja

**DISEÑO VESTUARIO**  
Sindarunapuntá Design

**MAQUILLAJE**  
Ana Llena

**DISEÑO ILUMINACIÓN**  
Julio Martínez Salido, "El Litri"

**ESPACIO SONORO**  
Nacho Ramírez

**REALIZACIÓN  
INSTRUMENTOS MUSICALES**  
Toom-Pak

**FOTOGRAFÍA**  
José D. Sacristán

**DISEÑO GRÁFICO**  
David Sueiro

**TÉCNICO DE ILUMINACIÓN**  
Julio Martínez Salido, "El Litri"

**TÉCNICO DE SONIDO**  
Nacho Ramírez

**SASTRERÍA**  
M<sup>a</sup> Paz Perales

**COORDINADOR TÉCNICO**  
Manuel Leal

**PRENSA**  
Publicescena

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA**  
IBERARTE  
FITB  
SOUND PAK S.L.

**DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**  
Pentacion Espectáculos

**DISTRIBUCIÓN  
LATINOAMÉRICA**  
Iberarte

**AYUDANTES  
DE PRODUCCIÓN**  
Javier Clemente Martín,  
Felipe Dueñas Sáez,  
Sandra Peinado, María José  
Suárez, Silvia Martín,  
Ángela Pérez, Jorge del  
Canto, Jennifer Chiloeches

Un Espectáculo Producido  
por SOUND PAK S.L.  
e IBERARTE S.L.

**AGRADECIMIENTOS:**  
La casona de la danza  
Escuela Flow: (Gema,  
Ana, María, Negra, Paula,  
Eliu, Jesús, Nacho, Alex)  
Teatro José María Rodero  
Teatro de Malta  
Heavy Rent

