

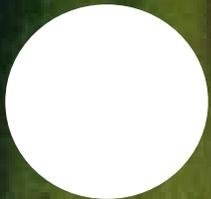
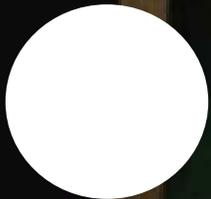
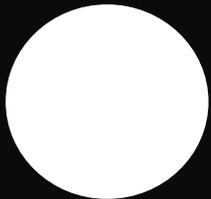
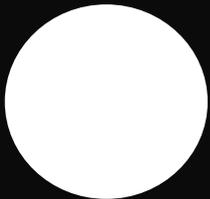
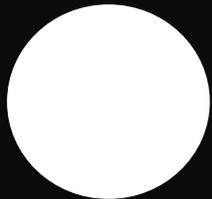


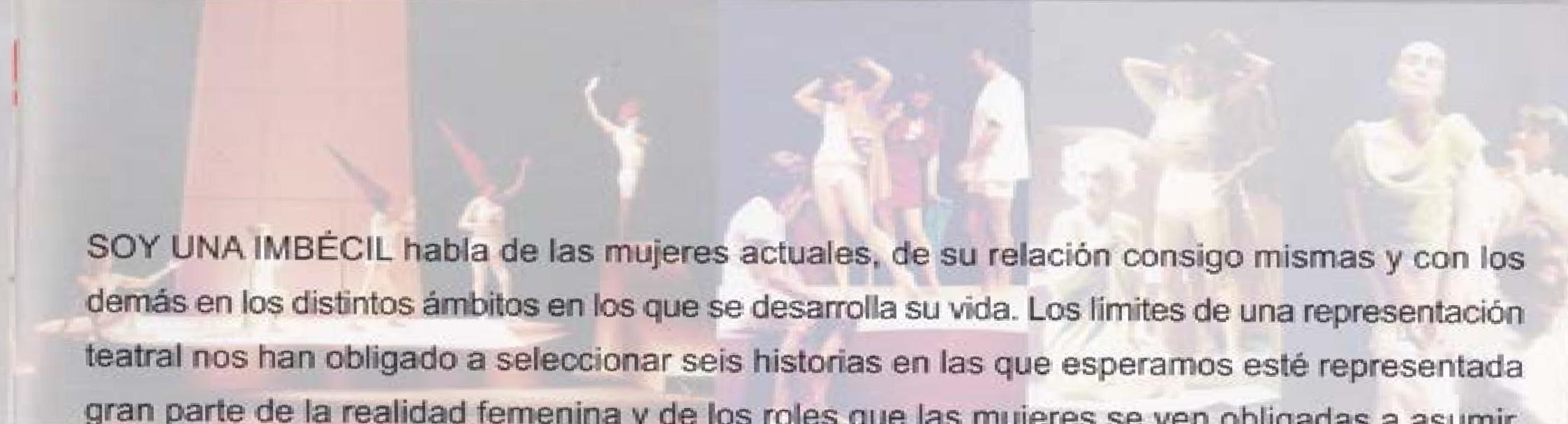
# SOY UNA IMBÉCIL

SOY UNA IMBÉCIL, comedia para público joven y adulto es un encadenamiento de historias breves, de historias cotidianas de mujeres. Humor, dinamismo y un lenguaje sencillo y directo hacen de este espectáculo un trabajo idóneo para acercar el teatro a públicos heterogéneos y muy amplios, logrando una conexión especial con los jóvenes que pocas veces ven reflejados sus intereses en un escenario.

A través de las mujeres y de su actual situación social, laboral, familiar, etc., hacemos un repaso a todos esos pequeños detalles que nos empujan a hombres y mujeres a sentirnos imbéciles durante unos instantes para luego continuar nuestro camino, a veces sin resolver ni paliar las causas de tal sentimiento, ya que en la mayoría de los casos no se puede, aceptando por tanto una cuota de imbecilidad en nuestras vidas como algo innato al ser humano.



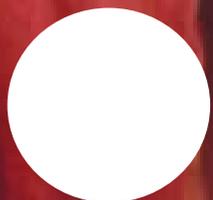
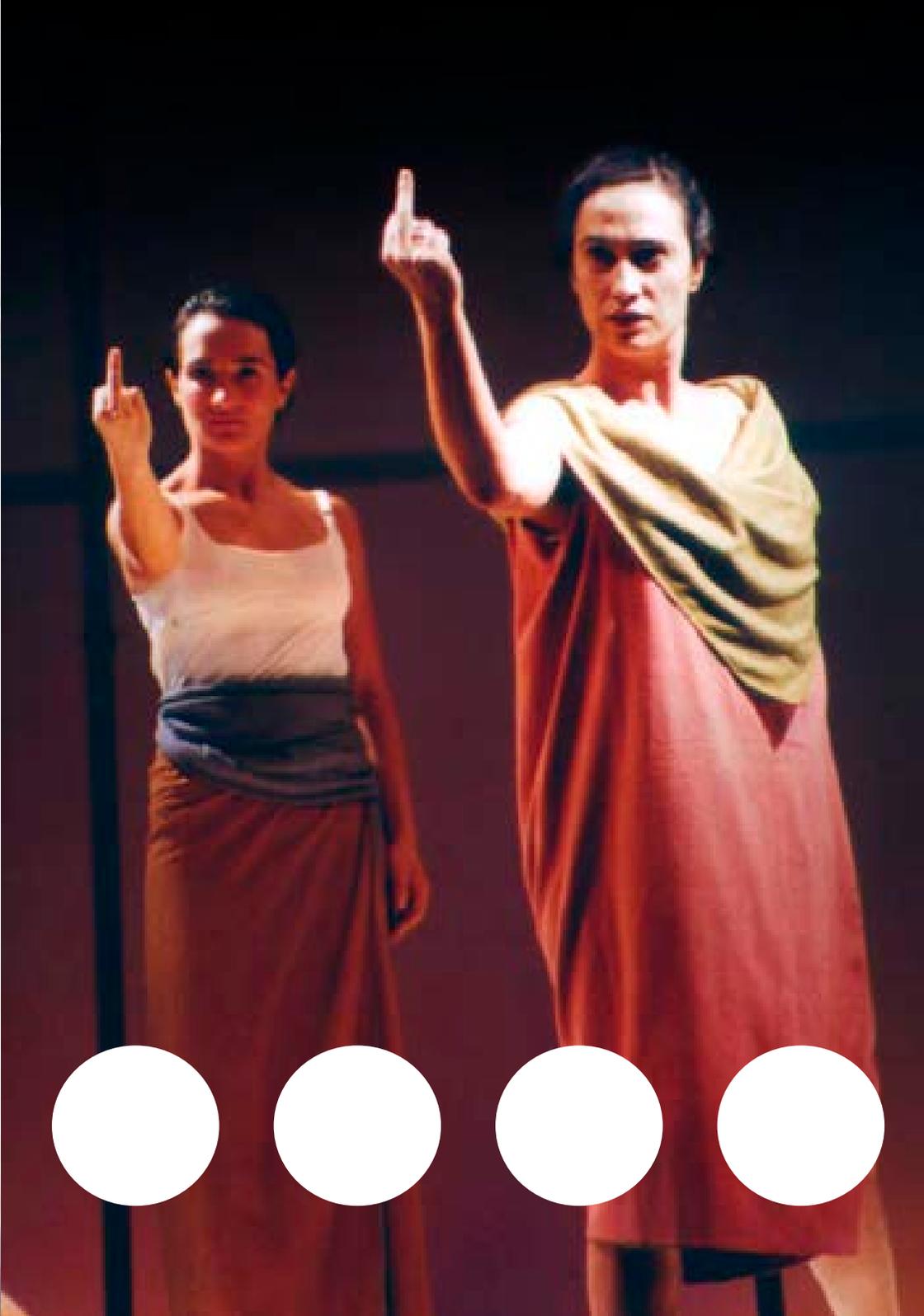




SOY UNA IMBÉCIL habla de las mujeres actuales, de su relación consigo mismas y con los demás en los distintos ámbitos en los que se desarrolla su vida. Los límites de una representación teatral nos han obligado a seleccionar seis historias en las que esperamos esté representada gran parte de la realidad femenina y de los roles que las mujeres se ven obligadas a asumir.

Con este espectáculo, Teatro de Malta continúa la línea de trabajo de "El Orgullo de Sir Gay", abordando un tema de actualidad desde la comedia y ofreciendo al espectador pasar un buen rato desarrollando la capacidad de reírse de sí mismo y de todo lo que le rodea. Los diversos personajes que intervienen en la función ponen ante el espectador una galería de espejos amables mediante los que le ofrecen una amplia gama de tipos con los que identificarse, consiguiendo que el patio de butacas pase a sentirse parte integrante del espectáculo.





# ARGUMENTO

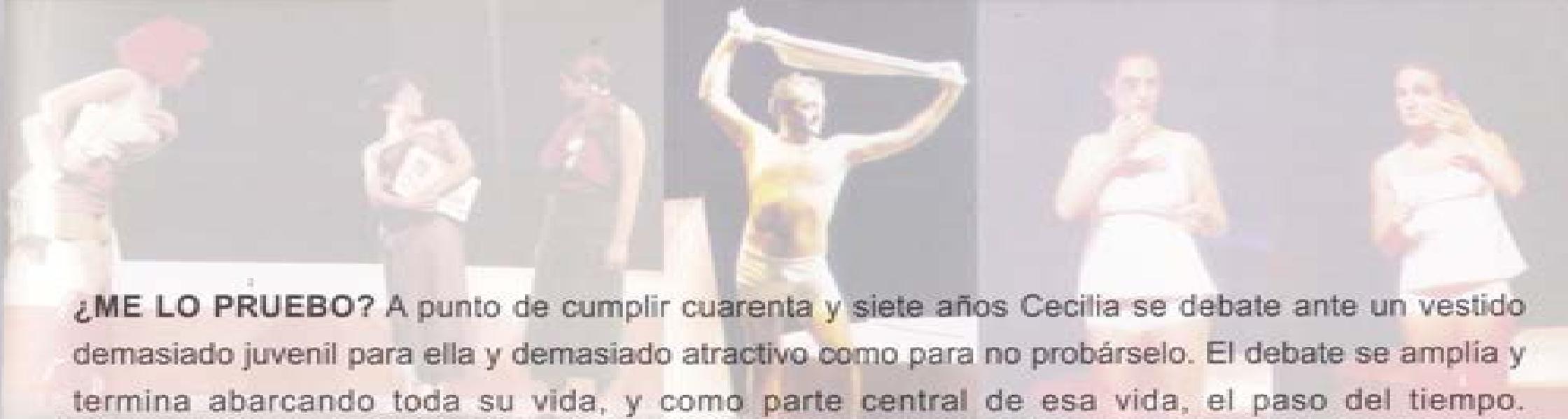
Una introducción que engloba a hombres y mujeres en la misma realidad de un mundo imperfecto da paso a la primera de las historias breves que componen "SOY UNA IMBÉCIL".

**ADOLESCENTES.** La protagonista, una joven incapaz de entender al resto de las mujeres que la rodean (madre, amigas, etc.), se refugia en la amistad con un chico. Amistad que se rompe en el momento en que ella le declara su lesbianismo.

**SEX MACHINE.** Soledad, una viuda entrada en años, surge detrás de toda su vida, hace acopio de la valentía necesaria y viaja sola a la playa. Una vez allí se encuentra huyendo de lo que más desea: una aventura de seducción. Cuando finalmente logra vencerse a sí misma el desarrollo no es el que ella espera.

**LAS ASPIRANTES.** Eulalia, Choni y Maite, son tres mujeres de edad y condición diferente, pero las tres acuden a un casting muy especial: se buscan las mujeres ideales para representar a un partido político de nuevo cuño en las próximas elecciones. La selección la realiza una empresa de consulting cuyos métodos de elección y preparación de personal son dignos del peor de los manuales de autosuperación.





**¿ME LO PRUEBO?** A punto de cumplir cuarenta y siete años Cecilia se debate ante un vestido demasiado juvenil para ella y demasiado atractivo como para no probarse. El debate se amplía y termina abarcando toda su vida, y como parte central de esa vida, el paso del tiempo.

**EL JUEGO DE LA VIDA.** La desventaja que sufren las mujeres - madres frente a los hombres - padres en la carrera laboral se plasma en "El juego de la vida", un concurso en el que se compite con la propia vida. ¿Será él, será ella?, ¿quién llegará a... "la cima del éxito"?

**THROMBOCID POMADA.** Convertir en un recitativo el prospecto de una crema frecuentemente indicada por los médicos para el alivio de hematomas producidos por golpes, es nuestra forma de reclamar para las mujeres maltratadas algo más que un bálsamo. Todas y todos estamos involucrados, todos y todas somos responsables.





# FICHA ARTÍSTICA

SOY UNA IMBÉCIL de *Marta Torres*

INTÉRPRETES: *Begoña Sánchez, Maite Villar, Elena Ibáñez,  
José Ramón Pérez y Ernesto Pastor*

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: *Pepe Moreno*

VESTUARIO: *Jorge Castelli*

MÚSICA: *Antonio Cebrián*

CANCIÓN "ME GUSTARIA SER MUJER": *Daniel Higiénico*

MOVIMIENTO: *Mar Gómez*

ILUMINACIÓN: *Joseba García*

DIRECCIÓN: *Marta Torres*



# FICHA TÉCNICA

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO: *Hermanos de la Costa*

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: *Pepe Moreno y Lorengar*

REALIZACIÓN DE VESTUARIO Y SOMBRERERÍA: *Jorge Castelli*

ATREZZO: *Pepe Moreno*

TÉCNICOS GIRA: *Hilario Escobar y Jose Martín Márquez*

VÍDEO: *Pibe´s*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: *Joseba García*

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: *Carlota Torres*

SECRETARIA DE PRODUCCIÓN: *Elena Lara*

PRODUCCIÓN: *Teatro de Malta*





**teatro de malta**